



*Ministero della cultura*

SOPRINTENDENZA SPECIALE  
PER IL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

*Alla* Provincia di Ancona  
[provincia.ancona@cert.provincia.ancona.it](mailto:provincia.ancona@cert.provincia.ancona.it)

*e p.c.*

*Alla* Soprintendenza ABAP per le province di  
Ancona e Pesaro e Urbino  
[sabap-an-pu@pec.cultura.gov.it](mailto:sabap-an-pu@pec.cultura.gov.it)

Allegati n. 1 (nota SABAP-AN-PU prot. n. 6256 del 06/05/2025)

2 (nota SABAP-AN-PU prot. n. 4855 del 10/04/2025)

*Oggetto:* **OSIMO (AN) - Loc. Campocavallo.**

Tutela ai sensi della Parte Terza del D.lgs. 42/2004 e s.m.i. - art. 142, co.1, lett. c) "i fiumi, i torrenti, i corsi d'acqua iscritti negli elenchi previsti dal testo unico delle disposizioni di legge sulle acque ed impianti elettrici, approvato con regio decreto 11 dicembre 1933, n. 1775, e le relative sponde o piedi degli argini per una fascia di 150 metri ciascuna".

**PNRR M2 C2 I2.2** "Interventi per aumentare la resilienza della rete elettrica".

**Progetto: Interventi di incremento della resilienza della rete distribuzione elettrica adriatica rispetto al fenomeno di formazione dei manicotti di neve sugli elettrodotti aerei. INTERVENTO 2 - Ricostruzione Linea MT 20kV "PAD-MT5 Campocavallo".**

CUP: F86I22000200006

Procedimento: parere ai sensi dell'art. 146 del D.lgs. 42/2004 e s.m.i.; verifica di assoggettabilità alla verifica preventiva dell'interesse archeologico ai sensi dell'art. 28, c. 4, del D.lgs. 42/2004 e dell'art. 41, c. 4, del D.lgs. 36/2023.

Ente procedente: Provincia di Ancona

Richiedente: DEA – Distribuzione Elettrica Adriatica S.p.a.

**PARERE FAVOREVOLE CON PRESCRIZIONI AI SENSI DELL'ART. 146 DEL D.LGS. 42/2004.**

**Visto** il D.lgs. n. 368/1998, "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

**Visto** il D.L. n. 22/2021, "Disposizioni urgenti in materia di riordino dei Ministeri" (convertito con modificazioni dalla Legge n. 55/2021), con cui, ai sensi dell'art. 6, comma 1, il "Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo" è stato ridenominato "Ministero della cultura";

**Visto** il D.lgs. n. 42/2004, "Codice dei beni culturali e del paesaggio";



SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - TEL. 06 6723 4333

e-mail: [ss-pnrr@cultura.gov.it](mailto:ss-pnrr@cultura.gov.it) - [ss-pnrr@pec.cultura.gov.it](mailto:ss-pnrr@pec.cultura.gov.it)

**Visto** il D.P.C.M. n. 169/2019, *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*, per quanto ancora vigente;

**Visto** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024 n. 57 recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

**Visto** il D.L. n. 77/2021, *“Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”* (convertito con modificazioni dalla Legge n. 108/2021), e in particolare l’art. 29, comma 2, come modificato dal D.L. n. 13/2023, art. 20, comma 1, per cui: “La Soprintendenza Speciale esercita le funzioni di tutela dei beni culturali e paesaggistici nei casi in cui tali beni siano interessati dagli interventi previsti dal PNRR, adottando il relativo provvedimento finale in sostituzione delle Soprintendenze Archeologia belle arti e paesaggio, avvalendosi di queste ultime per l’attività istruttoria”;

**Viste** le *“Linee guida per la procedura di verifica dell’interesse archeologico ai sensi dell’art. 25, comma 13, del decreto legislativo 18 aprile 2016”*, approvate con D.P.C.M. 14/02/2022, tutt’ora in vigore, laddove non in contrasto con le disposizioni e i principi desumibili dal *“Codice dei contratti pubblici”*;

**Visto** il D.Lgs. n. 36/2023, *“Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici”*, e in particolare l’art. 41, c. 4, con il correlato All. I.8;

**Considerato** che ai sensi dell’art. 29, comma 3, del D.L. n. 77/2021 (convertito con modificazioni dalla Legge n. 108/2021), le funzioni di direttore della Soprintendenza speciale per il PNRR sono svolte dal direttore della Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio del Ministero della cultura;

**Visto** il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2024, ammesso alla registrazione il 30 luglio 2024, con il quale è stato conferito al dott. Luigi La Rocca l’incarico di Capo del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale;

**Visto** il decreto del Capo del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale n. 2 del 1° agosto 2024 con il quale, ai sensi e per gli effetti dell’articolo 16 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 e dell’articolo 5 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n.57, i poteri direttivi concernenti l’ordinaria gestione della Soprintendenza speciale per il PNRR sono stati avocati nelle more del conferimento dell’incarico al dirigente titolare;

**In riscontro** all’istanza della Provincia di Ancona con nota prot. n. 15988 del 18/04/2025 trasmessa alla Soprintendenza ABAP per le province di Ancona e Pesaro e Urbino (assunta al protocollo SABAP-AN-PU con n. 5738 del 28/04/2025), volta ad ottenere il parere ai sensi dell’art. 146 del D.lgs. 42/2004 al progetto in oggetto;

**Vista** la relazione tecnico illustrativa con la proposta di provvedimento favorevole con prescrizioni a firma del Responsabile provinciale della tutela paesaggistica ai sensi dell’art. 146 comma 7 del D.lgs. 42/2004;

**Esaminata** la documentazione progettuale e la relazione paesaggistica, redatta ai sensi del D.P.C.M. del 12/12/2005, pervenuta a questa Soprintendenza Speciale PNRR per il tramite della Soprintendenza ABAP;

**Visto** il parere della Soprintendenza ABAP per le province di Ancona e Pesaro e Urbino espresso con nota prot. n. 4855 del 10/04/2025 (assunta al protocollo di questa Soprintendenza Speciale PNRR con n. 10624 del 10/04/2025), relativamente agli aspetti di tutela archeologica;

**Valutato** il parere favorevole con prescrizioni espresso dalla Soprintendenza ABAP per le province di Ancona e Pesaro e Urbino con nota prot. n. 6256 del 06/05/2025 (assunta al protocollo di questa Soprintendenza Speciale PNRR con n. 13433 del 09/05/2025);

**Considerato** che, allo stato attuale delle conoscenze, le opere in progetto risultano compatibili con le esigenze di tutela del patrimonio culturale interessato dalle stesse, nel rispetto delle prescrizioni indicate nel summenzionato parere della Soprintendenza;



SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - TEL. 06 6723 4333

e-mail: [ss-pnrr@cultura.gov.it](mailto:ss-pnrr@cultura.gov.it) - [ss-pnrr@pec.cultura.gov.it](mailto:ss-pnrr@pec.cultura.gov.it)

**Ritenuto**, pertanto, di condividere il citato parere favorevole con prescrizioni della Soprintendenza, che si acquisisce interamente e che costituisce parte integrante del presente provvedimento, in quanto atto a limitare le situazioni di rischio connesse al bene paesaggistico nel suo contesto;

**Ritenuto**, altresì, che non sussistano le condizioni per sottoporre l'intervento alla seconda fase della procedura di verifica preventiva dell'interesse archeologico di cui all'art. 1, c. 7 e ss., dell'All. I.8 al D.Lgs. 36/2023;

**QUESTA SOPRINTENDENZA SPECIALE ESPRIME PARERE FAVOREVOLE  
AI SENSI DELL'ART. 146 DEL D.LGS. 42/2004**

la realizzazione delle opere previste di cui all'oggetto, così come descritte negli elaborati progettuali pervenuti, a condizione che vengano osservate tutte le prescrizioni così come impartite nel parere istruttorio della Soprintendenza ABAP per le province di Ancona e Pesaro e Urbino con nota prot. n. 6256 del 06/05/2025.

Inoltre, ai sensi dell'art. 41, c. 4, del D.lgs. 36/2023 e dell'art. 1, c. 5, dell'All. I.8 al medesimo decreto legislativo, non sottopone l'intervento alla seconda fase della procedura di verifica preventiva dell'interesse archeologico e richiede la **sorveglianza archeologica in corso d'opera**, secondo le indicazioni fornite dalla Soprintendenza territorialmente competente nel citato parere prot. n. 4855, allegato al presente atto, e sotto la Direzione scientifica della stessa.

Si invita a comunicare per iscritto alla medesima Soprintendenza ABAP la data di inizio dei lavori, il nominativo dell'impresa esecutrice e degli archeologi presenti in cantiere, in possesso dei requisiti di legge, e quello del Direttore dei Lavori, che dovrà mantenere i contatti con i funzionari incaricati dalla Soprintendenza competente per territorio in particolare durante le fasi salienti delle lavorazioni, onde consentire una corretta sorveglianza e definire dettagli e modalità esecutive.

Ogni circostanza che, preliminarmente o nel corso dei lavori, venga a modificare i presupposti, progettuali o di fatto, sulla base dei quali è stato rilasciato il presente parere ex art. 146 del D.lgs. 42/2004, ivi compresi eventuali rinvenimenti di interesse archeologico, dovrà essere tempestivamente comunicata alla Soprintendenza ABAP territorialmente competente contestualmente agli eventuali necessari adeguamenti/aggiornamenti del progetto, per la conseguente autorizzazione.

Resta, altresì, ferma la facoltà della Soprintendenza ABAP di impartire ulteriori prescrizioni e indicazioni durante lo svolgimento dei lavori, per le scelte di carattere esecutivo non già definite nell'ambito del progetto ovvero definibili soltanto in corso d'opera.

Il Capo del Dipartimento Avocante  
dott. Luigi LA ROCCA  
(Decreto di Avocazione Capo DIT Rep.n.2 del 01.08.2024)



SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - TEL. 06 6723 4333

e-mail: [ss-pnrr@cultura.gov.it](mailto:ss-pnrr@cultura.gov.it) - [ss-pnrr@pec.cultura.gov.it](mailto:ss-pnrr@pec.cultura.gov.it)